Jeudi 20 janvier 2022

**😐 Exercice 3**: **Recopie** le texte. **Entoure** les articles définis et **souligne** les articles indéfinis.

Un claquement métallique. Le facteur venait de glisser le courrier dans la boîte aux lettres accrochée au portillon. Peu après, il y eut un bruit de porte, des pas sur les marches du perron et sur le gravier de l'allée. [...] Enfin, la voix de maman cria dans la maison:

« Karine ! Une lettre pour toi! »

**Correction**

Un claquement métallique. Le facteur venait de glisser le courrier dans la boîte aux lettres accrochée au portillon. Peu après, il y eut un bruit de porte, des pas sur les marches du perron et sur le gravier de l'allée. [...] Enfin, la voix de maman cria dans la maison:

« Karine ! Une lettre pour toi! »

*Utiliser les articles*

**☺ Exercice 4**: **Recopie et** complète chaque nom avec **le**, **la** ou **l’**

... panthère • ... agneau • ... panda • ... loup • ... hippocampe • ... hibou • ... libellule.

**Correction**

la panthère • l’agneau • le panda • le loup • l’hippocampe • le hibou • la libellule.

**☺ Exercice 5**: **Recopie en complétant** les phrases avec les articles indiqués entre parenthèses.

a. (article défini, féminin singulier) France se situe dans (article défini, féminin singulier) zone climatique tempérée.

b. Cependant, compte tenu de (article défini, féminin singulier) étendue de son territoire, notre pays englobe (article indéfini, masculin pluriel) climats différents du nord au sud et d'est en ouest.

c. (article défini, masculin pluriel) climats ont chacun leurs caractéristiques.

**Correction**

a. La France se situe dans la zone climatique tempérée.

b. Cependant, compte tenu de l’étendue de son territoire, notre pays englobe des climats différents du nord au sud et d'est en ouest.

c. Les climats ont chacun leurs caractéristiques.

**☺ Exercice 6**: **Recopie** le texte en remplaçant les **❄** par l'article qui convient.

la • des (2 fois) • l' • le

Brun, **❄** visage souriant, grand pour son âge, James aimait se promener, se rouler dans **❄** herbe, pêcher **❄** écrevisses dans **❄** rivière et se reposer à l'ombre **❄** arbres.

**Correction**

Brun, **le** visage souriant, grand pour son âge, James aimait se promener, se rouler dans **l’** herbe, pêcher **des** écrevisses dans **la** rivière et se reposer à l'ombre **des** arbres.

**☺ Exercice 7**: **Recopie** les phrases en choisissant l'article qui convient.

|  |
| --- |
| Les articles **le** et **les** peuvent se contracter:  à + le 🡪 **au** de + le 🡪 **du**  à + les 🡪 **aux** de + les 🡪 **des**  *Ex :* Sarah va au théâtre. |

a. J'adore (la • une) tarte (au • aux) pommes.

b. Demain, j'irai (du • au) marché pour acheter (des • un) légumes.

c. Dans cette rue, (la • des) vitrine (du • des) magasin de jouets est très décorée.

d. Le gardien (du • aux) musée s'est endormi.

e. (article défini, masculin pluriel) climats ont chacun leurs caractéristiques.

**Correction**

a. J'adore la tarte aux pommes.

b. Demain, j'irai au marché pour acheter des légumes.

c. Dans cette rue, la vitrine du magasin de jouets est très décorée.

d. Le gardien du musée s'est endormi.

e. Les climats ont chacun leurs caractéristiques.

**😐 Exercice 8**: **Recopie** **en complétant** les noms avec un article défini ou indéfini selon le sens de la phrase.

... jour, alors que je me promenais sur ... berge d'... rivière, j'aperçus ... péniche qui semblait abandonnée. Je m'approchai sans bruit et je jetai ... coup d'œil à ... intérieur. Personne ! Je sautai alors sur ... pont de ... embarcation et m'avançai vers ... porte entrouverte.

**Correction**

Un jour, alors que je me promenais sur la berge d'une rivière, j'aperçus une péniche qui semblait abandonnée. Je m'approchai sans bruit et je jetai un coup d'œil à l’ intérieur. Personne ! Je sautai alors sur le pont de

l’ embarcation et m'avançai vers la porte entrouverte.

Numération L5

**😐 Exercice 3 :** *Problème*

Un concours de pêche est organisé ce weekend

Max a pêché un poisson de 9 815 g, Léa un poisson de 9 kg et 185 g et Loris un poisson de 9 518 g.

**Qui a pêché** le plus gros poisson?

Correction

On transforme les kg en grammes ( k veut dire 1000)

Donc 1kg=1000g

Max 9 815g / Léa 9kg et 185 g 🡪 9kg = 9 000g donc 9 000 + 185 = 9 185 g / Loris 9 518 g

On peut les ranger 9 185 < 9 518 < 9 815 donc c’est Max qui a pêché le plus gros poisson.

**😐 Exercice 4 :**

**Recopie** et **complète** avec **<**,**>** ou **=**

a. 43 000 + 3 000 …. 40 000 + 6000

b. 2 000 + 80 000 + 600 …. 20 000 + 8 600

c. 50 000 + 2 000 + 300 …. 50 000 + 2 300

Correction

a. 43 000 + 3 000 …. 40 000 + 6000 🡪 46 000 = 46 000

b. 2 000 + 80 000 + 600 …. 20 000 + 8 600 🡪 82 600 > 28 600

c. 50 000 + 2 000 + 300 …. 50 000 + 2 300 🡪 52 300 = 52 300

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **😐 Exercice 5 :**  **Recopie** et **complète** les nombres.    a. 46 200 < 4⚫200 < 48 200  b. ⚫5 123 < 15 128 < 15 12⚫  c. 70 ⚫90 < 70 185 < 70 1⚫5  d. 58 1⚫1 < 58 118 < 58 11⚫  e. ⚫1 685 < ⚫1 685 < ⚫ 1 685 | | Correction  a. 46 200 < 47 200 < 48 200  b. 15 123 < 15 128 < 15 129  c. 70 090 < 70 185 < 70 195  d. 58 101 < 58 118 < 58 119  d. 58 111 < 58 118 < 58 119  e. 11 685 < 21 685 < 31 685  e. 21 685 < 31 685 < 41 685  e. 31 685 < 41 685 < 51 685  plein de réponses |
| **☹ Exercice 6 :** *Problème*  Voici le nombre d’habitants de certaines villes françaises. (voir ci-contre)  a. Quelles villes ont plus de 45 000 habitants ?  b. Quelles villes ont moins de 40 000 habitants ?  c. Quelles ville est la plus peuplée ?  d. Laquelle est la moins peuplée ?  Correction   1. Bayonne / Brive-La-Gaillarde / Carcassonne 2. Chartres / Draguignan 3. Brive-La-Gaillarde 4. Draguignan | |  | |

*Ranger des nombres.*

**☺ Exercice 7 :**

**Range** les nombre dans l'ordre croissant.

a. 15 321 - 25 256 – 36 762 - 56 258 - 75 214 - 96 021 - 62 902 - 45 126

b. 24 258 - 22 458 - 24 582 - 22 854 - 24 635 - 22 678 - 22 814 - 24 358

correction

1. 15 321 < 25 256 < 36 762 < 45 126 < 56 258 < 62 902 < 75 214 < 96 021
2. 22 458 < 22 678 < 22 814 < 22 854 < 24 258 < 24 358 < 24 582 < 24 635

**☺ Exercice 8 :**

**Range** les nombre dans l'ordre décroissant.

a. 12 345 - 54 321 - 34 587 - 45 231 - 12 453 - 54 231 - 45 821 - 34 857

b. 47 021 - 40 524 - 47 210 - 46 524 - 45 64­2 - 46 704 - 46 425 - 48 012 - 45 832

Correction

a.54 321 > 54 231 > 45 821 > 45 231 > 34 857 > 34 587 > 12 453 > 12 345

b.48 012 > 47 210 > 47 021 > 46 704 > 46 524 > 46 425 > 45 832 > 45 642 > 40 524

**😐 Exercice 9 :** *Problème*

Voici quelques bibliothèques de Bretagne, classées dans l'ordre croissant en fonction du nombre de livres qu'elles possèdent : Concarneau, Châteaulin, Douarnenez, Bénodet, Crozon, Carantec.

Voici le nombre de livres répertories : 14 035 ⯎ 9 756 ⯎ 39 400 ⯎ 65 525 ⯎ 11 931

38 527

**Attribue** (donne le) à chaque bibliothèque le nombre de livres qu'elle possède.

correction PROBLÈME

Concarneau : 9 756 < Châteaulin : 11 931 < Douarnenez : 14 035 < Bénodet : 38 527 <

Crozon : 39 400 < Carantec : 62 525

|  |  |
| --- | --- |
| **😐 Exercice 10 :** *Problème*  Voici les factures de consommation du gaz (en KWh) de la famille Géfroi.  a, Quel mois la famille Géfroi **a**- t. elle le moins consommé de gaz ?  b. Quel mois **a**-t-elle le plus consommé de gaz ?  c. **Range** ces consommations dans l’ordre croissant.  Correction   1. août 2015 2. février 2016 3. 293 < 310 < 819 < 850 < 2 418 < 2 821 < 3 305 < 3 395 |  |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1  5  10  15  20  25  30  35  40  45 | **Chapitre 1**  **Une villa extraordinaire**  Tiré par deux mules, le chariot **tressaute** sur les pierres de la route. Heureusement, les pots, vases et statuettes qu'il transporte sont bien calés !  A l'avant du chariot, un artisan gaulois, Onnogenos, et sa fille Galatéa chantent **à pleins poumons**. Grâce à la route construite par les soldats romains, Onnogenos espère trouver de nouveaux clients. Quant à Galatéa, elle est heureuse de quitter pour quelques jours l'atelier de **céramiques** de ses parents.  La fillette se redresse pour observer avec intérêt des paysans dans un champ. Ils moissonnent à l'aide de caisses en bois tirées par des bœufs. Soudain, elle remarque, un peu à l'écart de la route, un long mur d'enceinte qui abrite plusieurs bâtiments.  - Papa ! Regarde...  - Ah! s'exclame Onnogenos. Voilà sûrement une de ces villas que construisent les Romains. Il paraît qu'elles sont extraordinaires ! Le chariot tourne dans un chemin. Puis, franchissant un portail, il pénètre dans une cour de ferme, immense et tout en longueur. Poules, canards et oies s'écartent en se bousculant.  Guidant ses mules, Onnogenos passe entre les bâtiments agricoles. Là, des meules de foin sèchent au soleil. Ici, un vacher conduit un troupeau hors de l'étable. Partout, des paysans vont et viennent, un outil sur l'épaule.  Ayant repéré la demeure du maître au fond de la cour, Onnogenos se dirige vers elle. Plus il s'en approche, plus il est impressionné. Cette galerie à colonnades est très élégante !    Surtout ainsi mise en valeur par un long toit plat de tuiles rouges. Onnogenos se frotte les mains.  - Je **flaire** la bonne affaire !  -Tu crois, papa, que les Romains apprécient les céramiques gauloises ? s'inquiète Galatéa.  - On va bien voir ! répond son père en sautant du chariot.  Ils se présentent à l'entrée du jardin, qui sépare la demeure de la ferme. Autour d'une jolie fontaine, des jardiniers sont en train de planter des lilas et des oliviers. Un homme s'approche à grandes enjambées. Il est coiffé et vêtu à la romaine, avec les cheveux coupés court et une tunique. Mais son teint **hâlé** montre qu'il travaille en plein air.  - Bonjour ! dit Onnogenos avec enthousiasme. Serais-tu le **régisseur** de cette villa ? Nous apportons un très grand choix de magnifiques céramiques à montrer à ton maître! L'homme fronce les sourcils.  - Revenez une autre fois ! Vous tombez très mal !  - Que se passe-t-il ?  - Le sénateur Probus est très en colère. Un voleur se cache dans sa villa ! | **une villa** : un domaine agricole dans l'Italie et la Gaule antiques  **tressauter** : être secoué par des cahots  **à pleins poumons:** à pleine voix, à tue-tête  **céramiques**: des objets de terre cuite utilisés comme récipients  **flairer** : pressentir  **hâlé** : bruni par le grand air et le soleil  **un régisseur** : personne chargée de gérer le domaine |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1/ **Observe** l’illustration.  2 / Combien **comptes**-tu de plans dans l’illustration ?  **Situe** (montre) les à l’aide d’une flèche.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |

3 / **Décris** ce que tu vois dans chacun d’eux.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

4 / Parmi tous les personnages, essaie d’identifier :

➊ le Gaulois Onnogenos, ➋ sa fille Galatéa et ➌ le sénateur romain Probus.

Tu **placeras** le numéro respectif sur chacun des personnages de l’illustration.

5 / Où se déroule le roman ?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

6 / Pourquoi l’artisan gaulois arrive-t-il à un mauvais moment chez le sénateur ?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Devoir pour vendredi 21

Conjugaison Terminer ex de L8 / numération terminer les ex de L5

Tu as les document de L8 et L5 en fichier sur le site de l’école