Correction du jeudi 8 avril 2021

Conjugaison du jeudi 8

**☺ Exercice 4 :** **Écris** les verbes à la personne du pluriel qui correspond.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| tu rougissais | tu plongeais | je repliais | je lançais |
| elle échangeait | il plaçait | Il nageait | Tu reliais |

Correction

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| vous rougissiez | vous plongiez | nous repliions | nous lancions |
| elles échangeaient | ils plaçaient | Ils nageaient | Vous reliiez |

**😐 Exercice 5 :** **Trouve** les verbes en -er ou en -ir qui correspondent aux définitions, puis **conjugue**-les à l'imparfait à la 1er personne du singulier et du pluriel.

1. C'est un synonyme de hurler: c... .
2. C'est le contraire de reculer: a... .
3. C'est un synonyme de construire: b... .
4. Ce que l'on fait quand on met de l'ordre dans ses affaires : r... .
5. C'est le contraire de grossir : m... .

Correction

a. crier : je criais, nous criions

b. avancer : j’avançais, nous avancions

c. bâtir : je bâtissais, nous bâtissions

d. ranger : je rangeais, nous rangions

e. maigrir : je maigrissais, nous maigrissions

**😐 Exercice 6 :** **Conjugue** les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1. Dans l'Antiquité, les Égyptiens (bâtir) d'impressionnantes pyramides.
2. À la fin de la journée, nous (effacer) le tableau de la classe chacun à notre tour.
3. Il y a bien longtemps, une source (jaillir) de cette grotte.
4. Avant, vous ne (colorier) vos dessins qu'avec des feutres.
5. À l'école, Amir (partager) toujours son gouter.
6. Mon grand-père (exercer) le métier de menuisier.

Correction

Remarque : Lorsque le sujet est un groupe nominal, lui conseiller de trouver le pronom personnel correspondant, puis d’écrire la terminaison qui convient.

1. Dans l'Antiquité, les Égyptiens (bâtir) d'impressionnantes pyramides.

ils

1. À la fin de la journée, nous (effacer) le tableau de la classe chacun à notre tour.
2. Il y a bien longtemps, une source (jaillir) de cette grotte.

elle

1. Avant, vous ne (colorier) vos dessins qu'avec des feutres.
2. À l'école, Amir (partager) toujours son gouter.

 il

1. Mon grand-père (exercer) le métier de menuisier.

il

a. Dans l’Antiquité, les Égyptiens bâtissaient d’impressionnantes pyramides.

b. À la fin de la journée, nous effacions le tableau de la classe chacun à notre tour.

c. Il y a bien longtemps, une source jaillissait de cette grotte.

d. Avant, vous ne coloriiez vos dessins qu’avec des feutres.

e. À l’école, Amir partageait toujours son gouter.

f. Mon grand-père exerçait le métier de menuisier.

**☹ Exercice 7 :** **Écris** le texte à l'imparfait.

La petite fille chemine avec ses petits pieds nus, tout rouges et bleus de froid. Les flocons de neige tombent sur ses longs cheveux blonds, si gentiment bouclés autour de son cou; mais pense-t-elle seulement à ses cheveux bouclés? Les lumières brillent aux fenêtres, l'odeur des rôtis se propage dans la rue; on fête la veille du Jour de l'An: voilà à quoi elle songe.

Correction

Remarque : On pourra conseiller de chercher d’abord l’infinitif des verbes conjugués et les sujets pour faciliter le passage du présent à l’imparfait.

La petite fille chemine avec ses petits pieds nus, tout rouges et bleus de froid. Les flocons de neige tombent sur ses longs cheveux blonds, si gentiment bouclés autour de son cou; mais pense-t-elle seulement à ses cheveux bouclés? Les lumières brillent aux fenêtres, l'odeur des rôtis se propage dans la rue; on fête la veille du Jour de l'An: voilà à quoi elle songe.

Verbe : chemine 🡪 cheminer 1er G / tombent 🡪 tomber 1er G / pense 🡪 penser 1er G /

brillent 🡪 briller 1er G / propage 🡪 propager 1er G / fête 🡪 fêter 1er G / songe 🡪 songer 1er G

La petite fille cheminait avec ses petits pieds nus, tout rouges et bleus de froid. Les flocons de neige tombaient sur ses longs cheveux blonds, si gentiment bouclés autour de son cou ; mais pensait-elle seulement à ses cheveux bouclés ? Les lumières brillaient aux fenêtres, l’odeur des rôtis se propageait dans la rue ; on fêtait la veille du Jour de l’An : voilà à quoi elle songeait .

CORRECTION TEXTE 5 les derniers géants.

**Texte 5**

Vocabulaire

|  |  |
| --- | --- |
| L 1 | **topographique**: relevé qui représente sur une carte le relief d’une région |
| L 6 | **l'extinction** : disparition totale |
| L 8 | **amphithéâtre** : théâtre en plein air, de forme ronde entouré de gradins |
| L 10 | **lichens** : végétal, formé d’un champignon et d’une algue microscopique qui pousse sur les sols pauvres, les troncs d’arbres, les pierres. |
| L 25 | **s'éclipser :** s’en aller discrètement |
| L 28 | **hallucination :** impression de voir ou d’entendre quelque chose qui n’existe pas. |
| L 44 | **côtoyer :** être en contact avec quelqu’un |

**Relis** les textes 4 et 5 plusieurs fois, puis **réponds** aux questions suivantes en réutilisant les mots de la question.

1- Complète en précisant le sens de la phrase : sens propre ou sens figuré.

|  |  |
| --- | --- |
| La faim et le froid sont de fidèles compagnons. | sens figuré |
| Le chien Bill est le compagnon de Boule. | sens propre |
| J'ai une dent cassée. | sens propre |
| La vie a une dent contre moi. | sens figuré |

2 / Dessine la fabuleuse découverte creusée dans la pierre.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ecris ce que c'est : | un crâne. |
| Que nous montre cette découverte ?Cette découverte nous montre que Archibald vient d’arriver dans le pays des géants. « Un cimetière de géants, pensai-je. Je touche au but ! » |

3- Les chiffres ou unités ont été effacés, complète-les.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Il met un | **mois** | à faire le relevé topographique. |
| Il dénombre près de | **cent-dix** | squelettes. |
| L'ensemble datait de de 3 ou 4000 | **ans.** |

4- Archibald est fatigué. Recopie les mots et expressions qui l'indiquent. (4)

épuisé / dans un état de quasi­ somnambulisme. / à bout de forces / un profond sommeil

5- " D'énormes piliers semblaient soutenir le ciel. "

Archibald , avant de sombrer dans le sommeil, fait cette remarque. Que sont ces piliers à ton avis ? Qu'est-ce qui t'a permis de trouver (élément du texte).

Les piliers qui semblaient soutenir le ciel sont tout simplement les jambes des géants. Ce qui permet de le trouver est dans un premier temps le dessin, puis la phase « La terre se mit à trembler légèrement.. ».

6- Archibald est partagé entre la peur et la joie. Classe ces mots selon le sentiment.

horreur - une voix douce – un rêve – une angoisse – de la bienveillance

un cauchemar – un bien-être – un cri

|  |  |
| --- | --- |
| La joie | La peur |
| une voix douce, un rêve, de la bienveillance, un bien-être | horreur, une angoisse, un cauchemar, un cri |

Grammaire

**😐 Exercice 3**: **Relève** les huit adjectifs qualificatifs de ce texte.

**Indique** à quel nom se rapporte chaque adjectif.

J'ai toujours aimé dessiner, surtout les chevaux. J'ai couvert plusieurs feuilles avec des étalons fougueux en plein galop. Puis, machinalement, je me suis mis à crayonner une silhouette au dos arrondi, aux pattes jointes, aux oreilles droites. Un chat !

J'avais dessiné un chat noir! J'avais l'étrange impression que ma main avait obéi à une force étrangère.

Correction

fougueux : se rapporte à étalons. • plein : se rapporte à galop. • arrondi : se rapporte à dos.

jointes : se rapporte à pattes. • droites : se rapporte à oreilles. • noir : se rapporte à chat.

étrange : se rapporte à impression. • étrangère : se rapporte à force

**😐 Exercice 4**: **Recopie** les groupes nominaux avec des adjectifs. Puis **entoure** les adjectifs.

une robe de plage • une veste avec un col en velours • une longue écharpe

une chemise à rayures • une chemise blanche • un élève timide

une bague étincelante • des bonbons à la menthe • un superbe château

le tunnel sous la Manche • une vieille maison abandonnée

une ravissante petite robe bleue • la niche du chien

Correction

Remarque  Lui rappeler que les noms peuvent être précisés de deux façons. Ici, il faut relever uniquement les groupes nominaux contenant des adjectifs.

une longue écharpe • une chemise blanche • un élève timide • une bague étincelante

un superbe château • une vieille maison abandonnée • une ravissante petite robe bleue