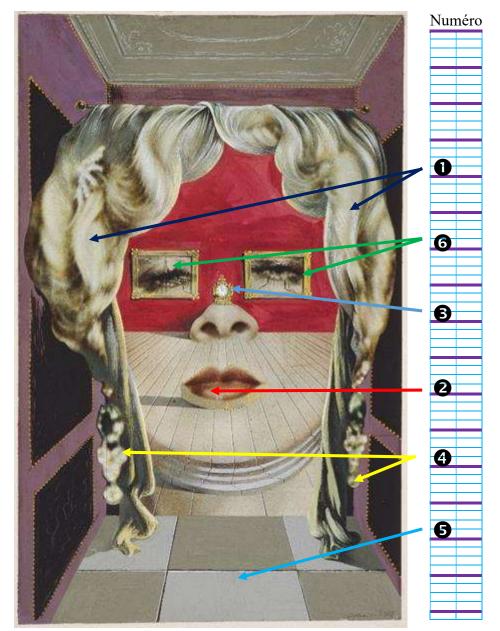




Peindre comme les surréalistes CORRECTION





Place en montrant au bon endroit sur le tableau avec une flèche les numéros correspondant à chaque phrase:

- Les rideaux de l'appartement forment les cheveux du portrait de l'actrice.
- **②**. Le canapé ressemble à sa bouche.
- **3**. Une horloge est posée au-dessus d'un meuble ressemblant à son nez.
- **4**. Des boucles d'oreille semblent tenir les rideaux ouverts.
- **⑤**. Le parquet de l'appartement forme une partie de son visage.
- **6**. Ses yeux sont dans les tableaux du mur du fond.

Voici 4 affirmations concernant la matière de peindre de Salvador Dalí, coche les cases des réponses justes en lisant les phrases et en regardant le tableau :

×	Il a peint avec beaucoup de détails qui semblent vrais (décor de l'appartement).
×	Il dessine et peint très bien, avec de belles couleurs.
×	Son portrait n'est pas ce que l'on peut voir en vrai : les meubles et le décor forment une sorte de portrait du visage d'une actrice de cinéma.
×	Il a peint ce qu'il imagine.