

Mathématique : Calcul L13 La division posée

☺ **Exercice 3** : Pose et effectue la division $78 : 3$

Correction

$$\begin{array}{r} \overbrace{7} \quad 8 \\ - 6 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overbrace{7} \quad \overbrace{8} \\ - 6 \quad \downarrow \\ \hline 1 \quad 8 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline 2 \quad 6 \end{array}$$

Dessiner la potence sur la feuille et écrire la division « $78 : 3$ ».

Je dois diviser 78 par 3.

1^{er} Je partage d'abord **les dizaines**,

Je fais un petit arc  au-dessus du 7.

2^{ème} Dans 7 combien de fois **3** ?

La réponse va se trouver dans la table de multiplication par 3.

La table de multiplication par 3 nous donne: $3 \times 2 = 6$.

J'écris **2** au quotient et pose le résultat de la multiplication **6** sous le 7

J'effectue alors une soustraction. : $7 - 6 = 1$

Il reste **1**. J'écris **1** sous les dizaines. **C'est un reste intermédiaire.**

Je vérifie ce reste est plus petit que 3, c'est-à-dire que je ne peux pas faire avec ce reste un autre paquet de 3. Ici $1 < 3$

3^{ème} Je partage **les unités** :

J'abaisse les **8** unités du dividende.

Dans 18, combien de fois **3** ?

La réponse va se trouver dans la table de multiplication par 3.

La table de multiplication par 3 nous donne: $3 \times 6 = 18$.

J'écris **6** au quotient et pose le résultat de la multiplication **18** sous le 18.

J'effectue alors une soustraction. : $18 - 18 = 0$

Il reste **0** J'écris **0** sous les unités. **C'est le reste de la division.**

On dit ici que la division tombe juste

☺ **Exercice 4** : Pose et effectue les divisions suivantes.

a. $61 : 5$

Correction

quotient : **12**;

reste : **1**

$$\begin{array}{r} \overbrace{6} \quad 1 \\ - 5 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overbrace{6} \quad \overbrace{1} \\ - 5 \quad \downarrow \\ \hline 1 \quad 1 \\ - 1 \quad 0 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline 1 \quad 2 \end{array}$$

b. $48 : 3$

Correction

quotient : **16**;

reste : **0**

$$\begin{array}{r} \overbrace{4} \quad 8 \\ - 3 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overbrace{4} \quad \overbrace{8} \\ - 3 \quad \downarrow \\ \hline 1 \quad 8 \\ - 1 \quad 8 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline 1 \quad 6 \end{array}$$

c. 76 : 4

Correctionquotient : 19;
reste : 0

$$\begin{array}{r} \overbrace{76} \\ - 4 \\ \hline 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overbrace{76} \\ - 4 \\ \hline 36 \\ - 36 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline 19 \end{array}$$

c. 65 : 3

Correctionquotient : 21;
reste : 2

$$\begin{array}{r} \overbrace{65} \\ - 6 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overbrace{65} \\ - 6 \\ \hline 05 \\ - 3 \\ \hline 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 3 \\ \hline 21 \end{array}$$

c. 85 : 4

Correctionquotient : 21;
reste : 1

$$\begin{array}{r} \overbrace{85} \\ - 8 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overbrace{85} \\ - 8 \\ \hline 05 \\ - 4 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 4 \\ \hline 21 \end{array}$$

c. 95 : 5

Correctionquotient : 45;
reste : 0

$$\begin{array}{r} \overbrace{95} \\ - 5 \\ \hline 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \overbrace{95} \\ - 5 \\ \hline 45 \\ - 45 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ \hline 19 \end{array}$$

Conjugaison : L16 L'imparfait des verbes avoir et être

CORRECTION

Leçon 16 : L'imparfait des verbes avoir et être

☞ A l'imparfait les verbes avoir et être ont les mêmes terminaisons que les autres verbes.

avoir			être		
Personne	Pronom sujet		Personne	Pronom sujet	
1 ^{er} p du S	j'	avais	1 ^{er} p du S	j'	étais
2 ^e p du S	tu	avais	2 ^e p du S	tu	étais
3 ^e p du S	il, elle, on	avait	3 ^e p du S	il, elle, on	était
1 ^{er} p du P	nous	avions	1 ^{er} p du P	nous	étions
2 ^e p du P	vous	aviez	2 ^e p du P	vous	étiez
3 ^e p du P	ils, elles	avaient	3 ^e p du P	ils, elles	étaient

Remarque La confusion entre la première et la deuxième personne du pluriel du verbe avoir au présent et à l'imparfait (avons / avions ; avez / aviez) est une erreur fréquente des élèves, d'où l'intérêt de multiplier les situations dans lesquelles ils sont amenés à distinguer les deux formes.

Reconnaître les verbes avoir et être à l'imparfait.

☺ **Exercice 1 :** Dans chaque liste, une forme n'est pas à l'imparfait. **Recopie** les listes sans intrus.

- j'avais - tu étais - nous avons - ils étaient - vous aviez
- nous étions - vous êtes - tu avais - ils avaient - tu étais
- vous avez - nous avions - vous étiez - elles avaient - tu étais

Correction

- j'avais ; tu étais ; ils étaient ; vous aviez
- nous étions ; tu avais ; ils avaient ; tu étais
- nous avions ; vous étiez ; elles avaient ; tu étais

☺ **Exercice 2 :** **Souligne** dans chaque phrase les verbes être *et* avoir conjugués à l'imparfait.

- Il avait beau crier, personne n'est venu à son secours.
- Le chien était dans sa niche quand son jeune maître est arrivé.
- La caissière n'avait plus de monnaie et maman a dû payer par chèque.
- J'avais déjà deux poissons rouges et maintenant j'ai un hamster en plus.
- Nous étions loin de la côte quand le vent s'est levé.

Correction

- Il avait beau crier, personne n'est venu à son secours.
- Le chien était dans sa niche quand son jeune maître est arrivé.
- La caissière n'avait plus de monnaie et maman a dû payer par chèque.
- J'avais déjà deux poissons rouges et maintenant j'ai un hamster en plus.
- Nous étions loin de la côte quand le vent s'est levé.

CORRECTION Chapitre 3 Un étrange bouchon

1 / Que **découvre** Onnegenos dans une galerie de chauffage?

Onnegenos découvre dans une galerie de chauffage une coupe en argent.

2 / Qu'**est-ce** qui **avait** déjà été volé ?

Ce qui **avait** déjà été volé est une bourse pleine de pièces d'or.

3 / Dans les trois premiers chapitres, retrouve le nom de chaque personnage.

L'artisan gaulois : Onnogenos

Sa fille : Galatée.

Le régisseur : Avallorix

Le sénateur : Probus

Sa femme : Sabina

4 / Qu'**est-ce** qui **pourrait** faire suspecter la femme du sénateur ?

Ce qui **pourrait** faire suspecter la femme du sénateur c'est que la veille, une bourse pleine de pièces d'or a été dérobée puis retrouvée sous le matelas de la femme de Probus,

5 / Pour quelle raison, d'après le régisseur, ne **peut-elle** pas être la coupable ?

D'après le régisseur, **elle** ne **peut** pas être la coupable parce que les femmes romaines n'ont pas de liberté et ne peuvent rien faire sans leur mari ou leur père. Il ne sert alors à rien à Sabina de posséder de l'argent qu'elle ne pourrait dépenser.