

### Mathématique : Calcul L11 Comprendre le sens de la division : partages

☺ **Exercice 6 :** Calcule les divisions comme dans l'exemple.

Ex :  $84 : 9 \rightarrow 9 \times 9 < 84 < 9 \times 10 \rightarrow 84 = (9 \times 9) + 3$

a.  $66 : 7 \rightarrow$

b.  $25 : 4 \rightarrow$

c.  $37 : 5 \rightarrow$

**Correction**

a.  $66 : 7 \rightarrow 7 \times 9 < 66 < 7 \times 10 \rightarrow 66 = (7 \times 9) + 3$

b.  $25 : 4 \rightarrow 4 \times 6 < 25 < 4 \times 7 \rightarrow 25 = (4 \times 6) + 1$

c.  $37 : 5 \rightarrow 5 \times 7 < 37 < 5 \times 8 \rightarrow 37 = (5 \times 7) + 2$

☺ **Exercice 7 :** Pour jouer à la bataille navale, Nicolas patauge ses cartes entre 6 enfants.

Il veut savoir combien de carte il doit donner à chacun et combien de cartes il lui restera.

**Complète** ce tableau.

Nombre de cartes à distribuer.	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Nombre de cartes reçues par chaque enfant												
reste												

**Correction**

**Remarque :** Il faut connaître la table de multiplication par 6

$32 : 6 \rightarrow 6 \times 5 < 32 < 6 \times 6 \rightarrow 32 = (6 \times 5) + 2$

**30**

**36**

Nombre de cartes à distribuer.	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Nombre de cartes reçues par chaque enfant	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	7	7
reste	2	3	4	5	0	1	2	3	4	5	0	1

### Orthographe : L11 Le pluriel des noms en -al et en -ail

Connaitre le pluriel des noms en -al et en -ail

☺ **Exercice 9 :** Recopie les listes sans intrus.

Écris les noms suivants au pluriel.

un bal ♦ un festival ♦ le total ♦ l'éventail ♦ un rail ♦ un détail

**Correction**

des bals ♦ des festivals ♦ les totaux ♦ les éventails ♦ des rails ♦ des détails

**Défi langue**

Cette liste comporte un intrus. Trouve-le et explique ton choix.

un portail ♦ un bocal ♦ un éventail ♦ un rail ♦ un détail

**Correction**

**Remarque :** Pour trouver l'intrus, il devra manipuler les mots. On rappellera qu'il s'agit d'une leçon sur le pluriel des noms. Si besoin, suggérer la transposition au pluriel.

L'intrus est le groupe nominal un bocal. Contrairement aux autres noms de la liste, son pluriel est en -aux (des bocaux)

☺ **Exercice 10 :** Complète les phrases avec les mots de la liste au pluriel.

animal ♦ journal ♦ détail

- Tintin est journaliste, il travaille pour plusieurs ... .
- Il est très attentif aux ... .
- Son fidèle chien, Milou, n'est pas comme les autres ... .

**Correction**

- Tintin est journaliste, il travaille pour plusieurs journaux.
- Il est très attentif aux détails.
- Son fidèle chien, Milou, n'est pas comme les autres animaux.

☺ **Exercice 11 :** Accorde les mots écrits entre parenthèses.

- Les marins guettent les (signal) lumineux pour se diriger dans la nuit.
- On trouve souvent des (épouvantail) dans les champs pour éloigner les oiseaux.
- Il a révisé plusieurs heures pour se préparer aux (oral).

**Correction**

- Les marins guettent les signaux lumineux pour se diriger dans la nuit.
- On trouve souvent des épouvantails dans les champs pour éloigner les oiseaux.
- Il a révisé plusieurs heures pour se préparer aux oraux.

	Art plastique	juin 2020 p 1 sur 1	
<b>Peindre comme les expressionnistes (suite)</b>			
<b>Correction</b>			

Que vois-tu dans ce tableau ?	C'est une scène de paysage en quelque sorte, un gros plan sur un parterre dans un jardin.
Quels sont les détails du tableau, à gauche, au centre.	Les iris violets dominant la scène en gros plan, un iris blanc se distingue et crée le contraste, des massifs de fleurs orange forment l'arrière-plan.
Comment le peintre les a-t-il dessinés ?	Avec un souci de rendre ce paysage vivant, les contours des fleurs sont soulignés, les bouquets bien définis. La matière est au centre de l'œuvre et la vivacité des couleurs fait ressortir le sujet.
Qu'est-ce qui est important pour le peintre : les formes ou des couleurs vives qui sont le vrai sujet du tableau ?	Il valorise la couleur, l'impression transmise par des touches de couleur pure juxtaposées laisse au spectateur le soin de reconstituer l'ensemble avec ses émotions.
Van Gogh peut-il copier fidèlement la réalité ?	Les couleurs pures, les traits tourbillonnants s'imposent dans les œuvres majeures de son œuvre. Le jaune, le vert et le bleu dominant, les courbes s'installent dans l'espace du tableau.
Pourquoi la peinture de Van Gogh est-elle l'expression personnelle du peintre ?	On ressent une impression, celle du peintre admiratif devant cette nature colorée.