

**Peindre comme les expressionnistes (suite)****Correction**

Que vois-tu dans ce tableau ?	C'est une scène de paysage en quelque sorte, un gros plan sur un parterre dans un jardin.
Quels sont les détails du tableau, à gauche, au centre.	Les iris violets dominent la scène en gros plan, un iris blanc se distingue et crée le contraste, des massifs de fleurs orange forment l'arrière-plan.
Comment le peintre les a-t-il dessinés ?	Avec un souci de rendre ce paysage vivant, les contours des fleurs sont soulignés, les bouquets bien définis. La matière est au centre de l'œuvre et la vivacité des couleurs fait ressortir le sujet.
Qu'est-ce qui est important pour le peintre : les formes ou des couleurs vives qui sont le vrai sujet du tableau ?	Il valorise la couleur, l'impression transmise par des touches de couleur pure juxtaposées laisse au spectateur le soin de reconstituer l'ensemble avec ses émotions.
Van Gogh peut-il copier fidèlement la réalité ?	Les couleurs pures, les traits tourbillonnants s'imposent dans les œuvres majeures de son œuvre. Le jaune, le vert et le bleu dominant, les courbes s'installent dans l'espace du tableau.
Pourquoi la peinture de Van Gogh est-elle l'expression personnelle du peintre ?	On ressent une impression, celle du peintre admiratif devant cette nature colorée.