**Le poème**

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer

comment **je** fais un poème, alors que j’ai douze ans.

Je prends un journal et des ciseaux.

Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur

que je veux donner à mon poème.

Je découpe l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment

**cet article** et je **les** dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite **les coupures** l'une après l'autre

et je **les** recopie consciencieusement dans l'ordre

où **elles** quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui **me** ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,

je trouve que c’est **le mien** le plus beau !

***Qui est Arthur ? Quel âge a-t-il ?***

***Où trouve-t-il les mots de son poème ?***

***Que pensez-vous de cette méthode ?***

***Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ?***

***A quel temps et à quelle personne est écrit ce texte ?***

***Que désignent ou remplacent les mots en gras ?***

**Texte transposé**

**Mon poème**

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer

comment je faisais un poème, alors que j’avais douze ans.

Je prenais un journal et des ciseaux.

Je choisissais dans ce journal un article qui avait la longueur

que je voulais donner à mon poème.

Je découpais l'article.

Je séparais ensuite avec soin chacun des mots qui formaient

cet article et je les déposais dans un sac.

Je mélangeais doucement.

Je retirais ensuite les coupures l'une après l'autre

et je les recopiais consciencieusement dans l'ordre

où elles quittaient le sac.

J’avais ainsi un poème qui me ressemblait :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je voyais les autres poèmes,

je trouvais que c’était le mien le plus beau !

Terminaisons de l’imparfait

***Autrefois…***

je travaill………

tu travaill**ais**

il/elle/on travaill**ait**

ils/elles travaill**aient**

*Surligne les passages suivants et complète le tableau :*

Je recopiais les coupures.

Je découpais l’article.

Je mélangeais.

✂--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Je faisais un poème.

Je prenais un journal et des ciseaux.

Je voulais.

Je voyais les autres poèmes.

J’avais un poème.

**Texte transposé**

**Notre poème**

Nous nous nommons Arthur et Jules et nous allons vous expliquer

comment nous faisions un poème, alors que nous avions douze ans.

Nous prenions un journal et des ciseaux.

Nous choisissions dans ce journal un article qui avait la longueur

que nous voulions donner à notre poème.

Nous découpions l'article.

Nous séparions ensuite avec soin chacun des mots qui formaient

cet article et nous les déposions dans un sac.

Nous mélangions doucement.

Nous retirions ensuite les coupures l'une après l'autre

et nous les recop**ii**ons consciencieusement dans l'ordre

où elles quittaient le sac.

Nous avions ainsi un poème qui nous ressemblait.

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand nous vo**yi**ons les autres poèmes,

nous trouvions que c’était le nôtre le plus beau !

*Surligne les passages suivants et complète le tableau :*

Terminaisons de l’imparfait

***Autrefois…***

je travaill**ais**

tu travaill**ais**

il/elle/on travaill**ait**

nous travaill………

ils/elles travaill**aient**

Nous mélangions.

Nous recop**ii**ons les coupures.

Nous découpions l’article.

✂--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nous faisions un poème.

Nous prenions un journal et des ciseaux.

Nous voulions.

Nous voyions les autres poèmes.

Nous avions un poème.