L'art aborigène

Domoine Arts du VISUEL

- Peinture -

w 1	Carlos Control Charlos						4.0	N
V	ocabu	dire: re	SVA	SICIO	AS TO	dces:	mon	dene
w	00000	I WILL OF A I C		21341	- 11 Per	UCC 26	20011	Solio

L'œuvre						
Époque/Dates	Environ 50 000 avt J-C					
Courant artistique	Art primitif					
Technique	Autrefois sur le sable maintenant sur toile					
Dimensions						
Genre	Abstrait					
Lieu de conservation	Divers, Musée du Quai Branly, Paris					
L'artiste						
Prénom - Nom	Clifford Possum Tjapaltjarri					
Dates	1932 - 2002					



<u>Description de l'œuvre</u>:

L'art aborigène est reconnu comme un art tribal, mais a aussi acquis ces 20 dernières années un statut d'art moderne. En effet, c'est au début des années 70 qu'un petit groupe d'aborigènes de Papunya (centre Australie), utilise pour le première fois de la toile et de la peinture acrylique, pour reproduire leurs peinture raditionnelles jusqu'ici gardées secrètes. Chaque peinture raconte l'histoire de ancêtres, de la création du monde, et du lien spirituel des humains avec la terre.

Repère historique: (Colorie la bonne période.)



