

1

Je vis s'avancer alors vers moi, au milieu des sonneries de trompes et des roulements de tambour, la belle et noble tête du



5

Géant Antala, **juchée** sur un char que tiraient trois paires de bœufs.

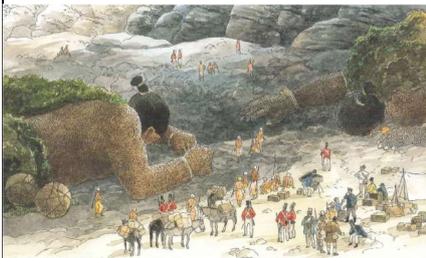
Soudain, je n'entendis plus rien de tout ce brouhaha*, un silence vertigineux de

10

révolte, d'horreur et de douleur m'enveloppa. Et j'entendis, du fond de cet abîme de chagrin, une voix mélodieuse - oh ! comme je la reconnaissais ! - me reprocher dans sa belle langue musicale : « Ne pouvais-tu garder le silence? »

15

On m'accompagna bien volontiers jusqu'au pays que j'avais si difficilement découvert. Une piste fraîchement taillée à travers la jungle y menait.



20

On **s'affairait*** autour des corps de mes amis, gigantesques et dérisoires*, comme autant de carcasses de baleines échouées. Il y avait là de faux savants, de vrais

25

bandits et des trafiquants de toutes sortes. Chacun espérait tirer profit* de ces **dépouilles** auprès de quelque lointain musée. Je dus batailler ferme pour qu'ils fussent ensevelis* dans leur vallée : ma colère et ma douleur étaient si violentes qu'on ne sut y résister.

30

Le cœur lourd, je contemplai une dernière fois leurs somptueuses livrées, chatoyantes et moirées. Elles ne tarderaient pas à disparaître, comme les couleurs de ces poissons éclatants des mers de corail qui s'évanouissent lorsqu'on les a pêchés. Ils emportaient avec eux leurs plus beaux secrets, et aussi notre amitié trahie.

35

Au fond de moi, je voyais combien mon **obstination** stupide à vouloir révéler le doux secret de leur existence était cause de cet épouvantable malheur. Mes livres les avaient tués bien plus sûrement qu'un régiment d'artillerie. Neuf Géants rêveurs d'étoiles et un petit homme aveuglé par son désir de gloire, c'était toute notre histoire.

40

Aujourd'hui, Archibald Léopold Ruthmore n'écrit plus. Il a fait don de tous ses livres, et Amelia dispose désormais de sa maison et du reste de ses biens. Il s'est fait marin, simple matelot de la marine marchande, ne voulant pour tout horizon que la mer et le ciel. Ses pieds ont de la corne, ses mains sont devenues calleuses* à force de crocher dans les cordages, sa démarche porte perpétuellement en

juchée: se placer en hauteur

s'affairait: s'occuper activement de quelque chose, en se dépêchant

dépouilles: corps d'un mort

obstination: acharnement

elle le mouvement balancé des navires.

45 Dans chaque port, il s'est fait tatouer sur le corps un conte, une légende, une chanson. Et, le soir, on le rencontre parfois sur la jetée, entouré d'enfants le nez pointé vers lui : il leur conte ses innombrables voyages, les beautés de l'océan et de la terre. Mais jamais il ne leur parle de cet étrange objet qui repose au fond de son coffre de marin, une dent de Géant.



Sur feuille de classeur

Cherche la définition des mots qui sont suivis d'une *