

1 Ils me construisirent pour l'hiver une cabane de rochers et  
me donnèrent en guise de couverture un morceau d'un de  
leurs invraisemblables manteaux tissés de plantes, de  
mousses et d'écorces de toutes sortes. Dégringolant en  
5 cascade depuis leurs vastes épaules, ces manteaux  
donnaient à leurs silhouettes des allures de rocs recouverts  
de sombres forêts. Ils portaient comme bijoux de lourds blocs  
d'ambre\*, et ne se séparaient jamais de ces énormes massues  
faites de troncs d'arbres fossilisés.

10 Leur origine me plongeait dans des **abîmes** de  
**perplexité**. Étaient-ils les derniers descendants de la lignée  
des Atlantes \*? Pourquoi n'avaient-ils pas d'enfants? Avaient-  
ils, dans d'autres **contrées** inaccessibles, quelques parents  
éloignés?

15 Je comptais sur la peau de Géol, constellée d'étoiles et



d'objets  
célestes,  
quarante et  
une  
20 apparitions  
de la  
comète de

Halley, ce qui le créditait d'une existence de plus de trois mille  
ans ! J'identifiai les stries\* régulières ornant leurs poignets  
25 comme des successions de périodes de veille et de sommeil.  
Selon mes calculs, ils dormaient près de deux cents ans pour des  
périodes de veille de trois ans au maximum.

Au printemps, pendant des jours et des jours, je les vis se  
mesurer en **joutes courtoises**, chacun faisant montre  
30 d'adresse, d'agilité, de force et de panache\*, sous les  
encouragements chantés du reste de la tribu. Il y avait des  
lancers de rochers, des concours de saut, de danse ou de  
lutte. La nuit, ils célébraient joyeusement le cycle des saisons,  
la course des **astres**, les mariages sans cesse contrariés de

**abîme**: trou d'une grande  
profondeur.

**perplexité**: état  
d'incertitude

**contrées**: pays, région

**joute** : au moyen-âge  
combat entre deux hommes  
à cheval et armés d'une  
lance

**courtois** : qui est très  
aimable, poli

**astre** : corps célestes

35 l'eau, de la terre, de l'air et du feu.

Ils semblaient parfaitement et immuablement\* heureux. Mais je finis par me lasser de ces chants mélodieux, de ces interminables parades, auxquelles je ne pouvais évidemment prendre aucune part. Mon regard se perdait au-delà des cimes éclatantes, cherchant en vain le gris perle des ciels londoniens. Il y avait près de dix mois que j'étais parmi eux...

Mes amis géants perçurent sans mal mon changement d'humeur. Eux-mêmes souhaitaient me remettre sur le chemin du retour, car après la parade devait venir le temps des jeux de l'amour. Ensuite, ils dormiraient profondément, appuyés sur leurs énormes gourdins, leurs têtes colossales touchant au ciel **azuré** ou disparaissant dans la brume ouatée\* des nuages, leurs paupières **closes** sur d'interminables rêves.

50 Vint le moment des adieux. Chacun d'eux m'avait offert un petit morceau d'ambre doré auquel ils attribuaient, semble-t-il, une précieuse vertu magique. Je remis à chacun une statuette d'argile modelée suspendue à un cordon. C'était cette silhouette ridicule coiffée d'un haut-de-forme qui les avait si souvent fait rire. Antala et Géol furent chargés de me raccompagner aussi loin qu'il leur serait possible. Je me tournai une dernière fois vers mes amis, les yeux baignés de larmes.

D'après mes calculs, nous pouvions aisément gagner, en traversant les hauts plateaux **tibétains**, les steppes\* de l'Asie centrale.

**Juché** sur leur épaule, je voyais défiler le paysage quarante pieds plus bas. Sous chacune de leurs enjambées aurait pu se nicher un village entier.

Ils marchaient la nuit, rapides et silencieux comme les nuages poussés par le vent. Le jour, ils s'allongeaient, prenant l'**aspect** d'une

70 colline ou d'un rocher couvert de mousse. Depuis deux ou trois



**azurée** : couleur d'un bleu intense  
**closes** : fermé.

**tibétain** : du pays le Tibet

**juché** : se placer en hauteur

**aspect**: la forme

|    |   |  |
|----|---|--|
| 75 | nuits, ils avaient repéré au loin une caravane* qui se dirigeait droit sur nous. Ils me glissèrent dans la main quelques pépites d'or, et je me souviens de mon étonnement : comment pouvaient-ils connaître l'usage que font les hommes de ce métal précieux? Je leur fis tristement mes adieux. Sur la joue d'Antala coulait une grosse larme de Géant. |  |
|----|---|--|

Sur feuille de classeur

**Cherche** la définition des mots qui sont suivis d'une \* *ambres, A...*